

SPIELPLAN

AUGUST

So	1	DIE KOMÖDIE DER IRRTÜMER, v. Shakespeare, Schauspiel	19:30
Do	5.	MARIA STUART, v. Fr. Schiller, Schauspiel (Premiere)	19:30
Fr	6.	MARIA STUART, v. Fr. Schiller, Schauspiel	19:30
Sa	7.	MARIA STUART, v. Fr. Schiller, Schauspiel	19:30
So	8.	MARIA STUART, v. Fr. Schiller, Schauspiel	19:30
Do	12.	ES LEBE EUROPA, v. P. Scheerbart, Schauspiel (Premiere)	19:30
Fr	13.	ES LEBE EUROPA, v. P. Scheerbart, Schauspiel	19:30
Sa	14.	MARIA STUART, v. Fr. Schiller, Schauspiel	19:30
So	15.	MARIA STUART, v. Fr. Schiller, Schauspiel	15:00 !
So	15.	MARIA STUART, v. Fr. Schiller, Schauspiel	19:30
Do	19.	ROMEO & JULIA, v. Shakespeare, Schauspiel (Wiederaufn.)	19:30
Fr	20.	ROMEO & JULIA, v. Shakespeare, Schauspiel	19:30
Sa	21.	ROMEO & JULIA, v. Shakespeare, Schauspiel	19:30
So	22.	ROMEO & JULIA, v. Shakespeare, Schauspiel	19:30
Mo	23.	HEINRICH HEINE – MATRATZENGRUFT, szenische Collage*	19:30
Di	24.	THE SWINGIN' HERMLINS, Konzert (Swing/Jazz)*	19:00
!Do	26.	ROMEO & JULIET, v. Shakespeare, Schauspiel (auf Englisch)	19:30
Fr	27.	ROMEO & JULIA, v. Shakespeare, Schauspiel	19:30
Sa	28.	ROMEO & JULIA, v. Shakespeare, Schauspiel	15:00 !
Sa	28.	ROMEO & JULIA, v. Shakespeare, Schauspiel	19:30
So	29.	ES LEBE EUROPA, v. P. Scheerbart, Schauspiel	15:00 !
So	29.	ES LEBE EUROPA, v. P. Scheerbart, Schauspiel	19:30
Mo	30.	HERMANN HESSE – DER STEPPENWOLF, szenisch-musikalische Lesung*	19:30
Di	31.	THE SWINGIN' HERMLINS, Konzert (Swing/Jazz)*	19:00 !

SEPTEMBER

Do	2.	ROMEO & JULIET, v. Shakespeare, Schauspiel (auf Englisch)	19:30
Fr	3.	ROMEO & JULIA, v. Shakespeare, Schauspiel	19:30
Sa	4.	DER STURM, v. Shakespeare, Schauspiel	19:30
So	5.	DER STURM, v. Shakespeare, Schauspiel	15:00 !
So	5.	DER STURM, v. Shakespeare, Schauspiel	19:30
Mo	6.	DOTA & A. LECHLE: MASCHA KALÉKO, szenische Lesung*	19:30
Di	7.	THE SWINGIN' HERMLINS, Konzert (Swing/Jazz)*	19:00
Do	9.	MARIA STUART, v. Fr. Schiller, Schauspiel	19:30
Fr	10.	MARIA STUART, v. Fr. Schiller, Schauspiel	19:30
Sa	11.	ES LEBE EUROPA, v. P. Scheerbart, Schauspiel	19:30
So	12.	ES LEBE EUROPA, v. P. Scheerbart, Schauspiel	19:30
Mo	13.	TIME RAG DEPARTMENT, Konzert (Jazz)*	19:30
Di	14.	THE SWINGIN' HERMLINS, Konzert (Swing/Jazz)*	19:00
Do	16.	MARIA STUART, v. Fr. Schiller, Schauspiel	19:30
Fr	17.	MARIA STUART, v. Fr. Schiller, Schauspiel	19:30
Sa	18.	DIE KOMÖDIE DER IRRTÜMER, v. Shakespeare, Schauspiel	15:00 !
Sa	18.	DIE KOMÖDIE DER IRRTÜMER, v. Shakespeare, Schauspiel	19:30

(*Gastspiele)

3. PROLOG-SAISON VOM 3.6.-18.9.2021

Unter dem Motto ZORN UND ZUFLUCHT ist das Charlottenburger Globe Berlin in seiner dritten Saison der Schauplatz zahlreicher Veranstaltungen in einem einzigartigen Ambiente unter freiem Himmel. Schauspiele von Shakespeare (DIE KOMÖDIE DER IRRTÜMER, DER STURM, ROMEO & JULIA), Schiller (MARIA STUART), Scheerbart (ES LEBE EUROPA) und Platon (PHAIDON) stehen ebenso auf dem Programm wie Jazz- und Blues-Konzerte, Impro-Theater, Tanz-Performance und musikalische Lesungen.

Bis der Wiederaufbau des ehemaligen Schwäbisch Haller Theater-Rundbaus an der Sömmeringstraße möglich ist, bespielt das Globe Ensemble mit seinen Gästen das „Open-O“, eine ringförmige Freilichtbühne aus hölzernen Bauteilen des zukünftigen Globe. Das Publikum sitzt in der Mitte, auf Abstand platziert kann es hier Schauspiel. Wortkunst. Weltmusik ohne 3G-Nachweis und am Platz ohne Maske genießen.

Tickets

www.globe.berlin

Tel.: 030 / 84 10 89 09 (Ticketmaster)

Preise

19 € | 16 € | 13 €

(Ermäßigt: Arbeitslose/Rentner/Studierende/Schüler/Gruppen)

An der Abendkasse nur Restkarten: 20 €

Open-O-Bühne (Open Air)

Sömmeringstraße 15, 10589 Berlin

(U7 Mierendorffplatz oder

Richard-Wagner-Platz | Bus: N7)



Folgen Sie uns auf:

Facebook: @GlobeBerlin | Instagram: @Globe.Berlin

Abonnieren Sie unseren Newsletter unter: www.globe.berlin

Impressum

Globe Berlin Theater gGmbH c/o Christian Leonard

Gaillardstraße 29 | 13187 Berlin

Redaktion: Christian Leonard

Presse/ÖA: Ines Schilgen

Titelfoto: Thorsten Wulff

Grafikdesign: www.artkrise.com

Förderer:



Medienpartner:



Partner:



globe
BERLIN
SCHAUSPIEL. WORTKUNST. WELTMUSIK.



3. Prolog-Saison 2021

ZORN UND ZUFLUCHT

MARIA STUART
ES LEBE EUROPA
ROMEO & JULIA
KOMÖDIE DER IRRTÜMER
DER STURM

Schauspiele, Konzerte und Lesungen

MARIA STUART (Premiere 5.8.2021) von Friedrich Schiller

Schillers zeitloser Klassiker zeigt zwei Königinnen und ihre beiden potentiellen Liebhaber im Spannungsfeld zwischen machtpolitischer Manipulation und persönlicher Zerrissenheit. Hinter der höfischen Fassade erscheinen die Menschen mit ihren Zweifeln und Abgründen. Die zentrale Rundbühne im Open O zieht das Publikum in den Bann widersprüchlicher Wahrheiten und in ein Wechselbad großer Gefühle.

Mit: Saskia von Winterfeld, Wiebke Acton, Anselm Lippgens, Benjamin Krüger
Regie: Carola Söllner / Kostüme: Gabriele Kortmann / Bühne: Thomas Lorenz-Herting / Musik: Bernd Medek / Maske: Emily Beilharz / Regieassistentin: Rosanna Monga



Foto: Thorsten Wulff



Foto: Karim Khawatmi

HERMANN HESSE – DER STEPPENWOLF Eine szenisch-musikalische Lesung

Harry Haller ist ein Mann, der alles hat, aber nichts davon möchte. Unzugänglich und verknüpft wünscht er sich so viel mehr. Und er ist Stellvertreter für die gesellschaftlichen Phänomene, die uns auch im 21. Jahrhundert zunehmend befallen. In Szene setzen diesen Roman Sascha Rotermond, Schauspieler und einer der gefragtesten Hörbuchinterpreten und Synchronsprecher Deutschlands sowie der virtuose Jazz-Trompeter Christian Meyers. Beide verbinden sich in dieser Adaption zu einem literarisch-musikalischen Dialog.

Mit: Sascha Rotermond & Christian Meyers www.sascharotermund.de

TIME RAG DEPARTMENT Konzert, Jazz

Das Time Rag Department aus Berlin bringt das heiße Repertoire der Early Jazz Ära zurück. Mit mitreißender Hingabe widmen sich die Musiker der Tradition des Old Time Jazz in allen seinen Facetten: detailverliebt und wechsellustig, inspiriert vom Klang der Paul Whiteman und Duke Ellington Orchestra, oder ungebändigt emotional, beflügelt vom Klang des New Orleans Jazz Bunk Johnsons oder Sidney Bechets. <https://timerag.de/>

Mit: Sofiane Atta (soprano saxophone, clarinet & vocals), Christoph Klan (clarinet, alto sax & vocals), Anton Wunderlich (trombone, piano & vocals), Quentin Bardinet (banjo & vocals), Maximilian Keitel (guitar), Matthieu Baud (double bass)



Foto: Promo



Foto: Thorsten Wulff

ES LEBE EUROPA (Premiere 12.8.2021) von Paul Scheerbart

Eine Auswahl von 10 Kurzdramen aus Paul Scheerbarts Revolutionärer Theaterbibliothek hat übergreifend das persönliche Scheitern an den gesellschaftlichen Verhältnissen zum Thema. Seine Figuren schreien nach Liebe, nach romantischer Geborgenheit – formuliert wie ein Gegenentwurf zum Dogma unserer neoliberalen Selbstausbeutung und Überwachung. Gleich einem Totentanz zeigen sich Bilder und Schlaglichter einer Welt, die es nicht schafft, trotz prosperierender Ökonomie eine positive Vision zu entwickeln. Der tragische Reigen einer Gesellschaft, die an einem Mangel an visionärer Phantasie zugrunde geht.

Mit: Johanna Paliege, Saskia von Winterfeld, Peter Beck, Uwe Neumann
Regie: Jens Schmidl / Ausstattung: Thomas Lorenz-Herting / Musik: Bernd Medek

ROMEO & JULIA / ROMEO & JULIET von William Shakespeare

Shakespeares meistgespielte Tragödie kehrt als Wiederaufnahme in bester Volkstheatertradition auf die Bühne zurück: die wohl bekannteste Liebesgeschichte wird durch Sprachreichtum und Live-Musik, mit Maskenspiel und Kampfszenen und in einer eigenen, zugleich frischen wie poetischen Übersetzung erzählt. Am 26.8. und 2.9. auch in englischer Sprache.

Mit: Astrid Köhler, Maria Luisa Bruer, Wiebke Acton, Benjamin Krüger, Lorenz Liebold, Maximilian Wrede, Nikolaas von Schrader, Philipp Myk

Regie & Übersetzung: Christian Leonard / Kostüme: Petra Wilke / Bühne: Thomas Lorenz-Herting / Musik: Bernd Medek / Maskenbau: Katharina Piriwe / Make up: Katharina Buccarello, Josephine Müller / Choreografie: Gabriela Dumitrescu / Kampfszenen: Lukas Benjamin Engel

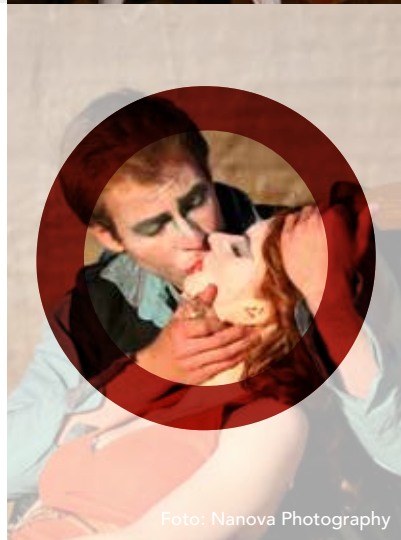


Foto: Nanova Photography



Foto: Anette Daugardt

HEINRICH HEINE – MATRATZENGRUFT Eine szenische Collage

Der deutsche Dichter Heinrich Heine musste endlose neun Jahre bettlägerig in Paris zubringen, von 1848 bis 1856, in seiner „Matratzengruft“, wie er es nannte, ehe der Tod ihn erlöste. Neun Jahre, die einzigartig schrecklich waren und einzigartig fruchtbar. Einige seiner schönsten Texte sind hier entstanden. Daraus und aus den Aufzeichnungen der vielen Besucher, die Heine diese ganze Zeit hindurch hatte, ist eine szenische Collage entstanden, die uns den Menschen und den Künstler Heine in seiner ganzen Tragik und Lebendigkeit vor Augen führt.

Von/mit: Anette Daugardt und Uwe Neumann. www.kanttheaterberlin.de